

Josef ŠTOGR: Viděné, zobrazené a Obrazy

redakce Jarmila Štogrová, doslov Jan Frei, výtvarný doprovod Jan Majcher

vydavatel KKB (Knihovna kardinála Berana), Hlinná 2019

brožované, 210x130 mm, 269 s., barevná příloha

ISBN 978-80-906711-6-4

Autor se zamýšlí nad texty Rolanda Barthese: Světlá komora, Viléma Flussera: Moc obrazů a Za filosofií fotografie a Ericha Gombricha: Příběh umění. Zabývá se mnohotvárností, teorií znaku, znějící řečí, zobrazováním a techné, zároveň se ve filosofické reflexi táže po správném jednání obráceném do budoucnosti. Hlavním tématem je pro něho otázka po skutečném Obrazu, co znamená vidění a porozumění. Z části tvoří knihu literární, kritické a poznámkové texty a záznamy vlastních přednášek, uveřejněné v autorově časopisu Možnost, do roku 1990 v samizdatu, poté v omezeně šířeném rukopisu.