

Obsah:

Předmluva

Kapitola 1

	Punktum, Roland Barthes a Světlá komora	
Část 1	O mákistech a šafránistech	7
Část 2	Okno v atomovém krytu	15
Část 3	Pozadí, peníze a jiná magie	23

Kapitola 2

	Záhada obrazu a zobrazování a polemika s Vilémem Flusserem	
Část 1	Pomíjivky a trvalky	33
Část 2	Co se dá popsat	40
Část 3	Živé a plné	46
Část 4	Flusser a dezinterpretace magického	52
Část 5	Zjevnost, která tu vyvstane tím, že se stane zjevnou	60

Kapitola 3

	Gombrichův Příběh umění a moje pohádky	
Část 1	Příběh umění	67
Část 2	Středověk	77
Část 3	Renesance	82
Část 4	Moderní malířství	87
Část 5	Závěr k příběhům a pohádkám	92

Kapitola 4

	Nejen obrazy: příběhy, znaky, znějící řeč	
Část 1	Klubíčkáři a danostníci	93
Část 2	Budoucnost, minulost a dospělost	100
Část 3	Vědoucí vidění	106
Část 4	Skutečnost znaku	110
Část 5	Viděné a slyšené	117
Část 6	Zobrazování a TECHNÉ	123

Kapitola 5

	Mnohotvárnost a různorodost	
Část 1	Můj vlastní obraz	127
Část 2	Klanění	133
Část 3	Vyznání mákisty	139
Část 4	Jak hledat obrazy, které jsou	147
Část 5	Závěr k mnohotvárnosti	150

	Slovníček	153
	Doslov : „Kde to jsem a co mám dělat?“ (Jan Frei)	155
	Obrazy k vidění (Jan Majcher)	159
	Literatura	169